

한국해양대학교 K-MOOC 무료 강좌

# 해양과 문화



미래를 여는 최고의 강좌

교수 소개

김태만 교수 한국해양대학교 동아시아학과

강좌 소개

인류 사회가 진보함에 따라 해양에 대한 의존도와 기대는 갈수록 커져가고 있으며, 미래문명의 출로는 바로 해양에 있다고 할 때 해양문화라는 인문적 의식 관념을 바탕으로 한 사회적 조직제도, 민중적 생활양식에 대한 심층적 학습은 꼭 필요한 부분이다 해양과학기술과 해양산업의 발전을 중요시하는 오늘날 해양문화에 대한 학습을 통해 함께 이해할 수 있다

강좌 주차

총 14주차

한국해양대학교 교수학습지원센터

# 한국형 온라인 공개강좌 서비스

## K - M O O C

Korean Massive Open Online Course

### ☑ 수강 방법

- ① K-MOOC 홈페이지([www.kmooc.kr](http://www.kmooc.kr))에서 회원가입
- ② 참여기관에서 **한국해양대학교** 검색 후, 해당 강좌 수강신청

### ☑ K-MOOC란?

온라인을 통해서 **누구나, 어디서나 원하는 강좌를 무료로** 들을 수 있는 **온라인 공개강좌 서비스**로 2015년에 시작된 한국형 무크입니다



# 강좌 계획서

## 주차 주제

## 학습 목표

## 학습 내용

### 1주차

대륙형 사고와  
해양형 사고

대륙형 사고와  
해양형 사고에 대해  
이해할 수 있다

시대정신 대전환,  
대륙성에서 해양성으로

### 2주차

해양문화학이란  
무엇인가?

해양문화학이  
어떤 학문인지  
이해할 수 있다

2-1  
해양문화학, 어떻게 할 것인가?  
2-2  
바다, 인류의 영원한 고향

### 3주차

해양과 생활

해양과 관련된 민속생활과  
항해와 배에 대한 역사를  
이해할 수 있다

3-1  
해양과 민속생활  
3-2  
항해와 배

### 4주차

해양탐험 역사

다양한 해양탐험의  
역사에 대해  
이해할 수 있다

4-1  
정화(鄭和)의 대항해  
4-2  
해양탐험의 역사

주차 주제	학습 목표	학습 내용
<b>5주차</b> 극지 인문학	극지 인문학이란 무엇인지 알고 국제 극지의 해에 대해 이해할 수 있다	5-1 국제 극지의 해를 아시나요? 5-2 극지 인문학
<b>6주차</b> 바다와 문명	바다를 통해 문명이 어떻게 교섭되었는지 알고 해양 고고학에 대해 이해할 수 있다	6-1 바다는 문명 교섭의 고속도로 6-2 해양 고고학
<b>7주차</b> 해양과 도시문화	해양과 도시문화의 관계를 이해하고 항구 도시의 흥망성쇠에 대해 이해할 수 있다	7-1 해항도시의 문화 7-2 항구도시의 흥망성쇠
<b>8주차</b> 해양의 공간과 풍경	도시에서의 해양 공간에 대해 이해할 수 있다	8-1 항구도시 부산, 해양 공간을 생각한다 8-2 해양 풍경
<b>9주차</b> 해양관광산업의 방향	해양관광에 대해 알아보고 발전 방향에 대해 고민하고 방법을 제시할 수 있다	9-1 해양관광의 현재와 미래 9-2 세계의 해양관광산업의 추세와 발전 방향

## 주차 주제

## 학습 목표

## 학습 내용

### 10주차

해양 민속과  
신앙

해양과 관련된 전설,  
민속, 신앙에 대해  
이해할 수 있다

10-1  
해양 전설과 민속  
10-2  
해양 신앙

### 11주차

제주도 해녀 및  
세계 해양문학

제주도 해녀와  
중국의 해양문학에 대해  
이해할 수 있다

11-1  
제주도 해녀를 아시나요?  
11-2  
세계의 해양문학(중국편)

### 12주차

세계해양문학과  
해양과학 탐색

서양의 해양문학과  
해양과학과 인문학에 대해  
이해할 수 있다

12-1  
세계의 해양문학(서양편)  
12-2  
해양과학 탐색과 인문학

### 13주차

해양 환경과  
문화연구

해양 환경보호에 대해  
고민해 보고 해양문화  
연구 방법론에 대해  
이해할 수 있다

13-1  
해양 환경보호  
13-2  
해양문화 연구 방법론

### 14주차

해양문화의  
미래와 교육

해양과학기술과 해양문화의  
미래에 대해 알아보고  
해양인문문화교육 방법에  
대해 고민하고 방법을  
제시할 수 있다

14-1  
해양과학기술 혁신과 해양문화의 미래  
14-2  
해양 인문 문화교육 어떻게 할 것인가?