

2021학년도 단국대학교 K-MOOC

| 운영 강좌 안내 |



[묶음 강좌]

혁신을 위한 방법론, 디자인씽킹

창의성의 발견



*대표 교수자
*강좌 내용

정호정 교수 (자유고양대학)
본 강좌의 목적은 디자인씽킹이 강조하는 창조적 자신감의 개념을 이해하고, 창조적 자신감 형성을 위한 다양한 조건과 전략을 습득하는 데 있다. 이를 위하여 각 학습자에게 숨겨진 창의성을 발견하기 위한 다양한 실습과 도전을 제공한다. 본 강좌에서는 개인적 창의성, 일상적 창의성, 집단적 창의성, 예술적 창의성, 실천적 창의성 등 다양한 모습의 창의성을 발견하도록 돕고, 이를 기반으로 혁신을 시작할 수 있도록 돕고자 한다.

퓨처디자인씽킹



*대표 교수자
*강좌 내용

정호정 교수 (자유고양대학)
본 강좌의 목적은 미래사회의 주요 동향과 이슈를 조망함으로써 관점을 확장하고, 미래혁신을 위한 아이디어와 통찰을 얻는 데 있다. 본 강좌를 수강하는 학습자는 미래 연구방법론과 디자인씽킹에 기반을 둔 다양한 도구의 활용 목적·적용 방법에 대하여 이해하고, 실제 적용을 통해 미래혁신과 관련된 프로젝트를 수행할 수 있게 될 것이다.

디자인씽킹을 통한 사회혁신



*대표 교수자
*강좌 내용

김태형 교수 (일반대학원 데이터사이언스학과)
본 강좌의 목적은 공공의 관점에서 함께 해결해야 할 문제를 발굴하고, 다양한 혁신 사례를 학습함으로써 각 역사적 혁신을 위한 아이디어와 통찰을 얻는 것이다. 강좌를 통해 지역사회 문제해결에 디자인씽킹 방법론과 리빙랩이 어떻게 적용될 수 있는지 이해하고, 실제 적용을 통해 지역사회와 관련된 프로젝트를 수행할 수 있다.

디자인씽킹을 통한 경영혁신



*대표 교수자
*강좌 내용

서용교 교수 (경영대학원/SW융합대학)
본 강좌의 목적은 주요 비즈니스 트렌드와 이슈를 조망함으로써 관점을 확장하고, 고객 관점에 기반을 둔 지속 가능한 비즈니스 모델을 제시하는 것이다. 강좌를 통해 다양한 혁신사례를 학습함으로써 경영혁신을 위한 아이디어와 통찰을 얻을 수 있고, 디자인씽킹에 기반을 둔 다양한 도구의 활용 목적·적용 방법에 대하여 이해하고, 실제 적용을 통해 경영혁신과 관련된 프로젝트를 수행할 수 있다.

디자인씽킹을 통한 교육혁신



*대표 교수자
*강좌 내용

전은화 교수 (자유고양대학)
본 강좌의 목적은 교육 분야의 주요 트렌드와 이슈를 조망함으로써 관점을 확장하고 함께 해결해야 할 문제를 발견하는 것이다. 강좌를 통해 다양한 혁신사례를 학습함으로써 교육혁신을 위한 아이디어와 통찰을 얻을 수 있고, 디자인씽킹에 기반을 두고 교육혁신을 위한 프로젝트를 수행할 수 있다. 또한 교육 현장에 요구되는 제품·서비스·제도 등 다양한 형태의 솔루션에 대한 아이디어를 구체화하여 창업혁신으로 연결할 수 있다.

디자인씽킹을 통한 공학혁신



*대표 교수자
*강좌 내용

서용교 교수 (경영대학원/SW융합대학)
본 강좌의 목적은 다양한 혁신사례를 학습함으로써 공학혁신을 위한 아이디어와 통찰을 얻는 것이다. 강좌를 통해 TRIZ에 기반을 둔 아이디어 구체화 방법론에 대하여 이해하고, 실제 적용을 통해 공학혁신과 관련된 프로젝트를 수행할 수 있다. 또한, 제품·서비스 등 다양한 형태의 솔루션에 대한 아이디어를 구체화하여 기술창업·공학혁신으로 연결할 수 있다.

디자인씽킹 리더코칭



*대표 교수자
*강좌 내용

전은화 교수 (자유고양대학)
본 강좌의 목적은 디자인씽킹을 기반으로 다양한 분야의 혁신이 나타낼 수 있도록 촉진하고 유도할 수 있도록 교육을 운영하고 퍼실리테이션하는 것이다. 효과적인 디자인씽킹 교육 운영이 가능하도록 리더 역할을 수행하는 퍼실리테이터의 중요성에 대해 논하고, 퍼실리테이터로서 갖추어야 할 지식과 기술에 대해 함께 토론해 본다.

[개별 강좌]

라이프디자인씽킹: 대학생의 진로 탐색 프로젝트

강좌 개요



*대표 교수자
*강좌 내용

전원화 교수 (자유교양대학)

본 강좌는 디자인씽킹을 기반으로 대학생들의 일과 삶 속에서 자신의 가치를 발견하고 균형 있는 삶의 영위를 위한 혁신적 아이디어를 모색하는 것을 목표로 한다. 강좌를 통해 학습자들이 다양한 삶의 형태가 존재함을 이해하고 자신의 삶을 계획해 나가는 디에 영감과 용기를 얻을 수 있기를 기대한다.

강좌 화면



주차별 강좌

주 차	주 차 명
1	라이프디자인씽킹 함께 시작하기
2	라이프 디자인씽킹의 이야기 1: 꿈이 생겼어요. 하지만 이를 자신이 없어요.
3	라이프 디자인씽킹의 이야기 2 : 좋아하는 일보다는 안정적인 직장을 택하러는데 뭐가 맞는 걸까요?
4	라이프 디자인씽킹의 이야기 3: 평생동안 이 일을 잘 할 수 있을지 걱정이 돼요.
5	라이프 디자인씽킹의 이야기 4: 하고 싶은 일을 해야 할지, 잘 하는 일을 해야 할지 모르겠어요.
6	라이프 디자인씽킹의 이야기 5: 장업을 해보고 싶은데 실재가 걱정됩니다.
7	라이프 디자인씽킹, 고민을 잡고 길을 찾기

3 K-MOOC 강좌 안내

혁신의 기술: 3D 프린터로 만드는 희망

강좌 개요



*대표 교수자
*강좌 내용

정호정 교수 (자유교양대학)

본 강좌는 미래 혁신을 이끌어가는 기반 기술의 발전 동향과 적용 사례에 대해 이해하고, 혁신 기술이 가져올 변화상을 파악하고 시사점을 얻을 수 있는 통찰력을 함양하는 것을 목표로 한다. 더불어 강좌를 통해 기술 변화에 대하여 지속적인 관심을 갖고 능동적으로 대처해나가는 진취적인 태도와 미래 혁신의 중심이 되는 기술을 활용하여 사회/환경/정치/경제 등 다양한 분야의 문제를 해결할 수 있는 창의적 문제 해결 역량을 함양하고자 한다.

강좌 화면



주차별 강좌

주 차	주 차 명	주 차	주 차 명
1	파괴적 혁신의 주인공, 3D 프린터	2	새로운 희망의 주인공, 3D 프린터
3	3D 프린팅 기초	4	3D 모델링 기초
5	3D모델링 이해(1)	6	3D모델링 이해(2)
7	3D모델링 이해(3)	8	오프라인 특강(1)
9	인체 맞춤형 역할제(1)	10	3D 스캐닝 이해
11	인체 맞춤형 역할제(2)	12	미세먼지, 방역문제 해결과제
13	전자와수 프로젝트 이야기	14	3D 프린터의 미래
15	오프라인 특강		

단국대학교 미래교육혁신원 첨단교육센터 4

[개별 강좌]

미래를 위한 교수법: 테크놀로지를 활용한 학습자 중심 교육

01 | 강좌 개요



*대표 교수자
*강좌 내용

김민정 교수 (사범대학 교직교육과)
본 강좌는 교육 패러다임 변화에 대하여 지속적인 관심을 갖고 능동적으로 대처해 나가는 진취적인 태도와 교육혁신의 중심이 되는 다양한 테크놀로지 기반의 교수방법을 활용할 수 있는 역량, 그리고 테크놀로지를 활용하여 교육 문제를 해결할 수 있는 창의적 문제 해결 역량을 함양하는 것을 목표로 한다.

02 | 강좌 화면



03 | 주차별 강좌

주차	주차명
1	개론
2	플립러닝
3	마이크로러닝
4	온라인 교육 콘텐츠 개발 전략
5	시뮬레이션과 게이미피케이션
6	텔레프레즌스
7	딥러닝 학습
8	마무리

5 K-MOOC 강좌 안내

이유 있는 미술 시간

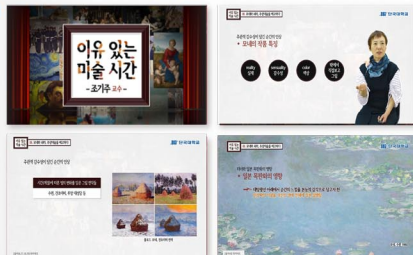
01 | 강좌 개요



*대표 교수자
*강좌 내용

조주웅 교수 (예술대학 서양화과)
서양미술사란 현대미술을 제외하고 대체로 유럽에서 일어난 미술의 역사이다. 그 역사가 긴 만큼 오랫동안 많은 사람에게 널리 알려진 예술가들의 작품도 많다. 많은 위대한 예술가들의 작품 중 당시 시대와 철학이 잘 반영된 작품을 중심으로 생성한 당시의 이야기를 강의하고자 한다.

02 | 강좌 화면



03 | 주차별 강좌

주차	주차명	주차명	
1	시대적변화와 의자	9	갈등의물결, 반고흐와 고흐
2	미술의 부활, 르네상스	10	현대 미술의 아버지, 세잔
3	미발만물포의 천재적인 창조성	11	뜨거운 발판, 회화의 대가, 마티스
4	특별함과 매혹조합의 예술, 에너리움	12	입체주의의 대가, 피카소의 브리크
5	서민의 흥망, 달라지는 그림		
6	현재화가 고야와 낭만주의 회화		
7	위기의 미술, 인생 같은 미술로발전하다		
8	르네와 쇠라, 추상미술을 예고하다		

단국대학교 미래교육혁신원 첨단교육센터 6