



Massive



Open



Online



Course

SUNGSHIN
MOOC

강좌별 안내



K-MOOC 우수강좌

전국 수강 만족도 1위

김용재 교수의 “우리 문화 속의 한자어”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

우리의 언어생활에서 7할을 차지하는 한자어는 의사소통 도구일 뿐만 아니라, 우리문화의 정체성을 알 수 있는 소중한 가치를 갖고 있습니다. 이러한 문화원형의 한자어들을 다양한 주제별로 학습하여 '우리 것'에 대한 올바른 이해와 건전한 비판적 사고를 길러봅니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	낮은 것을 왜 배워야 하지?
2	세대차이라고? 제대로 알고 씁시다
3	성균관, 조선의 국비장학생들 발자취를 찾아서
4	인간중심의 문화가 만들어낸 대표 히트작, 漢字!
5	면목(面目) 있는 내 몸동이
6	땅 · 하늘 · 물, 그리고 내 마음 속에 사는 동물들
7	TEST
8	문화마다 호불호(好不好)가 있다!
9	음식을 알아야 문화를 안다.
10	우리가 알아야 할 우리 땅, 우리 이름!
11	호학(好學)을 꿈꾸며
12	멋과 예술을 아는 선현들
13	바로 알고 바로 잡자!
14	'궁궐', 일상에서
15	TEST



김용재 교수

현) 성신여자대학교 한문교육과 교수

학력:
성균관대학교 유학과 철학박사
성균관대학교 유학과 문학석사
성균관대학교 유학과 문학사

저서:
전습록(2019)
논어입문(2014)

연구분야:
경학

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상
우리문화와 한자어에
관심 있는 일반인



수업구성
강의, 퀴즈, 시험



평가기준
퀴즈 60%, TEST 40%



이수증 발급
평가기준 60점 이상
획득한 학습자

Xuetangx 운영

김길웅 교수의 “역사와 문화 속의 인간”



김길웅 교수

현) 성신여자대학교
독일어문문화학과 교수

학력:
서울대학교 독어독문학 박사
서울대학교 독어독문학 석사
서울대학교 독어독문학 학사

저서:
문화적 인간학(2016)
문화로 읽는 서양문학 이야기(2011)

연구분야:
독일문화, 독일시

MOOC 01 강좌개요 및 목표

문화적 존재로서의 인간은 자신과 주변 세계에 관하여 사유하고, 그 결과를 표현합니다. 자신과 주변세계에 관한 인간의 사유와 표현에는 다양한 시간적 공간적 배경들이 개입하지요. 인간에 관한 완벽한 이해를 시도했던 18세기 이후 현대에 접어들면서까지 ‘인간학’은 역사, 종교, 문학, 예술 그리고 문화라는 학제적 영역을 포괄하여 새로운 학문 영역을 이루고 있습니다. 이런 추세를 반영하여, 이 강좌에서는 다양한 문학작품, 철학적 사상, 예술적 표현, 역사적 사실 등을 예로 하여 각각의 역사 시기에 인간의 모습이 어떻게 반영되고 정의되어 왔는지를 살펴봅니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	정신과 육체
2	이성과 열정
3	불안
4	문명과 몸
5	멜랑콜리아
6	죽음
7	존재론적 비극성-근대 이전
8	TEST
9	존재론적 비극-근대 이후
10	웃음과 눈물
11	언어와 침묵
12	숭고
13	성스러움
14	권태와 순간
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

인문학과 문화학의 핵심 주제로 부상한 인간에 관한 이해에 관심 있는 중·고등학생, 대학생, 대학원생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 40%, TEST 60%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자

강혜선 교수의 “조선 문인들이 사랑한 나의 집”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

조선의 문인들은 주거공간에 자신의 가치관과 삶의 태도, 미의식을 반영한 이름을 붙이고, 그곳에서의 생활을 묘사하고 서술한 글을 풍부하게 남겼습니다.

이 강의는 조선의 문인 12인이 사랑한 집 이야기를 통해 집이 품고 있는 인문 정신을 탐색합니다. 문학 텍스트, 회화, 유적지 현황 등을 넘나들면서 조선 문인들이 경영한 집 이야기를 재구성하고, 나아가 조선 문인들이 사랑한 집과 인생 이야기를 통해 현대의 주거공간과 현대인의 삶을 성찰해봅니다.



강혜선 교수

현) 성신여자대학교
국어국문학과 교수
한국한시학회 부회장
한국어문교육연구회 편집위원

학력:
서울대학교 국어국문학과
학·석·박사

저서:
한시 러브레터(2015)
나 홀로 즐기는 삶(2011)
정조의 시문집 편찬(2000) 등

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	꿈꾸는 집, 실제의 집
2	미수 허목의 집
3	표암 강세황의 집
4	이이엄 장훈의 집
5	담헌 홍대용의 집
6	연암 박지원의 집
7	순암 안정복의 집
8	TEST, 과제
9	농암 김창협외의 집
10	능호관 이인상과 그의 벗들의 집
11	기생 연희와 김려의 집
12	다산 정약용의 집
13	풍석 서유구의 집
14	매화 늙은이 조희룡의 집
15	TEST, 과제

* 본 강좌는 퀴즈 6회, 과제 2회, 시험 2회가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 한국의 고전과 인문학, 그림 등에 관심 있는 사람
- 일상생활 속에서 한문의 장벽으로 인해 어려움을 겪었던 사람
- 주거공간과 생활에 대한 새로운 아이디어나 감성을 탐색하고 싶은 사람



수업구성

강의, 퀴즈, 시험, 과제



평가기준

퀴즈 30%, 과제 20%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자

K-MOOC 우수강좌

교육부장관 표창

전국 교육청 직무연수

소현진 교수의 “설득의 과학”



소현진 교수

현) 성신여자대학교
미디어커뮤니케이션학과 교수

학력:
University of Georgia
매스커뮤니케이션학 박사
University of Georgia
매스커뮤니케이션학 석사
고려대학교 신문방송학과 석사
고려대학교 영어교육과 학사

저서:
행동 설득 전략(2016)
소셜 미디어 시대의 광고(2015)

수상:
K-MOOC 우수강좌 교육부장관 표창
(2020)

연구분야:
마케팅 커뮤니케이션,
설득 커뮤니케이션,
소비자심리와 행동,
스피치 커뮤니케이션

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌에서는 설득 현상을 과학적 원리에 근거하여 이해합니다. 이를 통하여 수강생들은 생활 속의 다양한 설득 시도를 비판적으로 수용하며, 또한 상대를 설득하는 능력을 배양하여 민주시민으로서의 역량을 강화할 수 있습니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	설득 커뮤니케이션 입문
2	설득자의 힘 : 말하는 사람에 따라 달라지는 설득효과
3	감정의 힘 I : 긍정적 감정
4	감정의 힘 II : 부정적 감정
5	메시지의 힘 I : 메시지 구성
6	메시지의 힘 II : 메시지 조직
7	메시지의 힘 III : 메시지 표현
8	TEST
9	상황의 힘 I : 순응 유도 상황
10	상황의 힘 II : 동의 유도 상황
11	상황의 힘 III : 저항 감소 상황
12	청중이해의 힘 I : 욕구
13	청중이해의 힘 II : 대화유형과 상황
14	인상 깊게 기억나게 말하기
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상
일상 속의 설득 현상에
관심 있는 일반인



수업구성
강의, 퀴즈, 시험



평가기준
퀴즈 50%, TEST 50%



이수증 발급
평가기준 60점 이상
획득한 학습자

베트남어 자막지원

박경 교수의 “한국의 자연지리”



박경 교수

현) 성신여자대학교 지리학과 교수
 국가지명위원회 위원
 국가지질공원 전문위원
 환경부 전국자연환경 전문조사원

학력:
 University of Kansas 지형학 박사
 서울대학교 지리학과 석사
 서울대학교 지리학과 학사

저서:
 맥나이트의 자연지리학(2019)
 한국인에게 산은 무엇인가(2016)

수상:
 국토교통부장관 표창장(2018)

연구분야:
 지형학, 제4기학, 자연지리

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 산수화와 역사 지도, 고서 등 역사적인 자료들을 통해 우리 조상들의 한반도 인식에 대해 알아보고, 북한을 포함한 한반도의 지형, 식생, 기후, 토양을 살펴봄으로써 한반도의 자연환경에 대해 배워보고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	한국의 자연과 환경
2	택리지와 현대지리지
3	한반도의 지질과 지형 이해
4	한반도의 하천 지형
5	한반도의 해안 지형
6	우리나라의 보호구역 제도
7	한국의 기후
8	TEST
9	한반도의 기후 변화
10	한반도의 기후와 생활문화
11	한국의 토양지리
12	한국의 생물지리
13	북한지역지리와 지리 교육
14	백두산을 중심으로 본 북한의 자연지리
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

한반도의 자연환경과 생활문화에 관심 있는
 중 · 고등학생, 대학생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 40%, TEST 60%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
 획득한 학습자

Oliver Terry 교수의 “Understanding Human Rights”



Oliver Terry 교수

현) 성신여자대학교
교양교육대학 교수
평화네트워크 연구원

학력:
City, University of London 국제
정치 및 인권학 석사

연구분야:
남북관계, 평화, 국제 정치

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌의 목적은 인권의 역사와 발달 과정 및 중요성을 이해하는 데 있습니다. 인권과 관련된 다양한 이슈들을 전 세계적으로 다루면서 재소자, 전환기의 정의(transitional justice), 여성, 성별에 따른 임금 격차, 실항민, 동성애자/양성애자/성전환자 관련 인권 문제들에 대해 살펴봅니다. 본 강좌를 통해 수강생들은 인권의 역사와 발달과정을 이해하고, 인권 보호와 관련된 주요 문서들을 확인하고, 인권과 관련된 다양한 이슈들을 논의하며 인권의 중요성과 가치를 이해하게 될 것입니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	The Development of Human Rights
2	Generations of Human Rights
3	Human Rights Violations
4	Prisoner Rights: US vs Norway Prisons
5	A Fourth Generation of Human Rights for the 21st Century
6	Transitional Justice
7	Offline Workshop (Transitional justice case study evaluation)
8	TEST
9	Women's Rights & The Gender Wage Gap
10	Displaced People I
11	Displaced People II
12	Offline Workshop (Displaced People Problem Solving)
13	Case Study: North Korean Human Rights Issues
14	LGBTQ Rights
15	TEST

* 본 강좌는 퀴즈 11회, 토론 1회, 시험(에세이) 2회가 포함되어 있습니다.



수강대상

인권에 관심 있는 중·고등학생,
대학생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 토론, 시험



평가기준

퀴즈 25%, 토론 15%, 시험 60%



이수증 발급

평가기준 60% 이상
이수한 학습자

김연식 교수의 “헌법, 갈등해결의 코드”



김연식 교수

현) 성신여자대학교 법학부 교수

학력:
University of Edinburgh 법학박사
University of Chicago 법학석사
고려대학교 법학과 법학석사
고려대학교 법학과 법학사

경력:
헌법재판연구원 책임연구원
The British Institute of
International and Comparative
Law, Visiting Fellow

연구분야:
헌법

MOOC 01 강좌개요 및 목표

헌법은 다원화된 현대사회에서 발생하는 다양한 의견과 가치 간의 충돌을 조정하고 사회 구성원 사이의 평화를 유지하는 데 중요한 역할을 하고 있습니다. 본 강좌는 '갈등 해결의 코드'로서 헌법의 의미를 살펴보고, 문제 해결을 도모하는 힘을 기르는 데 목적이 있습니다. 이를 위해 헌법의 주요 개념과 특징, 기본 원리를 비롯하여 기본원리가 구체화된 각종 제도를 살펴보고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	헌법이란 무엇인가?
2	헌법의 제정과 개정: 헌법의 탄생과 성장
3	한국 헌법의 제·개정사
4	헌법의 해석
5	헌법의 효력 범위
6	민주주의의 원리 I : 국민주권과 대의제
7	민주주의의 원리 II : 다수결 그리고 다원주의와 방어적 민주주의
8	TEST
9	법치국가의 원리: 좋은 법에서 옳은 법으로
10	사회국가: 갑질의 시대를 헤쳐나가는 힘
11	국제법 준종의 원칙: 세계화와 헌법의 문제
12	정당제도: 대중민주주의 시대의 올바른 정당 정치의 방향
13	선거제도: 君舟民水(군주민수)의 시대에 선거의 헌법적 의의
14	헌법의 자기 보호와 저항권
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

현대 시민의 교양으로서 헌법과 관련된 기초 지식 및 주요 개념에 관심 있는 중·고등학생, 대학생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 50%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자

김나경 교수의 “의료사고, 법으로 이해하기”



김나경 교수

현) 성신여자대학교 법학과 교수
국가생명윤리위원회 유전자
전문위원회 부위원장
대한의법학회 국제이사
한국의료법학회 이사

학력:
독일 Goethe University Frankfurt
법학과 법학박사
고려대학교 법학과 법학석사
고려대학교 법학과 법학사

저서:
법조문과 사례로 이해하는 의료분쟁
(2020)
의료법 강의(제3판)(2017)
의료사고와 의료분쟁(2016)

연구분야:
기초법, (생명)의료법, 형사법

MOOC 01 강좌개요 및 목표

의료사고로 인한 분쟁은 다양한 양상으로 빠르게 증가하고 있습니다. 본 강좌는 이러한 현실 속에서 환자와 의사 모두가 의료분쟁을 합리적으로 해결하고 예방하는 데 도움을 드리는 데 목적이 있습니다. 이를 위해 의료분쟁과 관련된 기초적인 법지식의 이해, 관련 분야 전문가들의 실무 경험 공유, 학생들과의 만남(강의 내용 확인 및 사례 분석 등)을 통해 실제 문제 해결 능력을 기르고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	기초이론
2	의료계약
3	설명과 동의 I
4	설명과 동의 II
5	의료사고와 의료분쟁
6	의료민사소송
7	의료민사책임
8	TEST
9	의료형사소송
10	의료형사책임
11	심화학습: 판례로 보는 의료소송
12	화해, 조정 그리고 중재
13	한국소비자원에서의 피해구제와 조정
14	한국의료분쟁조정중재원에서의 조정과 중재
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

의료분쟁의 법적 해결 방법에 관심 있는
일반인, 의료인, 법조인, 대학생 또는 예비대학생



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 60%, TEST 40%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자

김연식 교수의 “기본권, 세상과 통하는 法”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

동성애, 양성평등, 노동기본권 등 일상생활과 직결된 사회갈등은 기본권이라는 매개 언어를 통해 재해석되고, 사회적인 토론과 논증은 헌법적인 방법을 통해 재해석되어 헌법재판에 반영됩니다. 헌법과 헌법재판은 사회적 갈등의 최종적 해결이자 중국 결정이라고 부를 수는 없지만, 사회적 논의의 방향에 중요한 변곡점을 형성하는 계기가 됨을 부정할 수는 없습니다. 본 강좌는 다양한 사회적 갈등 상황에서 헌법과 기본권이 어떻게 문제 해결 열쇠를 제공할 수 있는지 살펴보며 헌법재판소 결정을 비판적으로 분석하고 새로운 대안을 모색할 수 있는 능력을 기르고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	기본권이란 무엇인가?
2	기본권의 역사적 발달과 그 성격
3	헌법 속에서 기본권의 의의와 기능
4	기본권 주체 I : 누가 기본권을 갖는가?
5	기본권 주체 II : 누가 기본권을 갖는가?
6	기본권의 효력 I : 누구에게 어디까지 기본권을 주장할 수 있을까?
7	기본권의 효력 II : 누구에게 어디까지 기본권을 주장할 수 있을까?
8	TEST
9	기본권은 언제 어떻게 제약되는가? I
10	기본권은 언제 어떻게 제약되는가? II
11	화장실에서 꽃 핀 인간의 존엄
12	우리 사랑할 수 있게 해주세요! : 행복추구권과 성적 자기결정권
13	한국 사회를 바꾼 헌법재판소 결정들
14	헌법의 최전선
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

헌법과 기본권에 관심 있는 예비 대학생, 대학생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 50%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자



김연식 교수

현) 성신여자대학교 법학부 교수

학력:
University of Edinburgh 법학박사
University of Chicago 법학석사
고려대학교 법학과 법학석사
고려대학교 법학과 법학사

경력:
헌법재판연구원 책임연구원
The British Institute of
International and Comparative
Law, Visiting Fellow

연구분야:
헌법

심선영 교수의 “4차 산업혁명과 경영혁신”



심선영 교수

현) 성신여자대학교 경영학과 교수

학력:
한국과학기술원(KAIST) 경영학 박사
한국과학기술원(KAIST) 경영학 석사
고려대학교 컴퓨터학과 이학사

저서:
정보분석과 경영의사결정(2018)

수상:
한국경영정보학회 우수도서상
(2018)

연구분야:
MIS, eBiz Strategy,
IT Governance

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌의 목적은 4차 산업혁명과 더불어 마케팅, 생산, 재무 등 경영의 각 분야가 정보기술을 활용하여 어떻게 혁신되고 있는지 알아보고 다양한 사례를 익혀 경영 패러다임 변화의 전반에 대해 이해하는 데 있습니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	경영 패러다임의 변화
2	일자리 혁신과 노동시장의 변화
3	빅데이터
4	핀테크
5	블록체인 노믹스 I
6	사물인터넷과 초연결 사회
7	스마트 제조와 서비스
8	TEST
9	4차 산업혁명시대의 윤리경영
10	4차 산업혁명시대의 마케팅
11	블록체인 노믹스 II
12	로보틱 프로세스 자동화
13	인공지능
14	도전과 과제
15	TEST

* 본 강좌는 토론 2회, 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

4차 산업혁명과 경영혁신에 관심 있는
중·고등학생, 대학생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 토론, 시험



평가기준

퀴즈 45%, 토론 5%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자

심선영 교수의 “비즈니스를 위한 인공지능”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

오늘날 4차 산업혁명의 핵심기술인 인공지능에 대한 비즈니스적 이해는 사회진출을 준비하고 자신의 진로를 설계하는 모든 이들에게 필수적으로 요구되는 기본 역량이 되었으며, 실제 다양한 영역에서 AI를 활용한 비즈니스 모델 혁신이 시도되고 있습니다. 이에 본 강좌는 ‘AI 비즈니스에 대한 이해와 활용 능력’이라는 실용적 가치를 제공하기 위하여 설계되었습니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	AI 시대의 경영 패러다임 변화
2	인공지능의 4대 혁신 영역
3	인공지능 학습 - 머신러닝
4	인공지능 학습 - 딥러닝
5	인공지능 기술의 변화와 발전
6	인공지능의 3대 기술과 활용 사례
7	AI-RPA
8	TEST
9	RPA 실습
10	글로벌 IT 리더의 인공지능 전략
11	제조와 유통을 위한 인공지능
12	서비스 산업을 위한 인공지능
13	인공지능 비즈니스의 기타 모델과 사례
14	인공지능 비즈니스의 관리적 이슈
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 실무에서 AI 도입을 고려하고 있는 관리자 및 현업 담당자 · AI 비즈니스 관련 사회 진출을 대비하는 취업 및 창업 준비생
- 4차 산업혁명 관련 최신 비즈니스 사례와 트렌드를 학습하려는 대학 및 대학원생
- AI에 대한 기초이해와 이에 기반한 비즈니스 혁신 트렌드를 습득하고자 하는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 40%, TEST 60%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자



심선영 교수

현) 성신여자대학교 경영학과 교수

학력:
한국과학기술원(KAIST) 경영학 박사
한국과학기술원(KAIST) 경영학 석사
고려대학교 컴퓨터학과 이학사

저서:
정보분석과 경영의사결정(2018)

수상:
한국경영정보학회 우수도사상
(2018)

연구분야:
MIS, eBiz Strategy,
IT Governance

묶음강좌 “인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교”



본 강좌는 인문·사회·교육 등 비이공계열을 전공하는 학생들이 본인의 전공 혹은 진로 희망 분야에 인공지능 기술을 적용할 수 있도록 기초부터 심화까지의 과정을 묶음으로 구성한 강의입니다. 본 묶음강좌를 수강하면 먼저, Jupyter Notebook을 통해 Python 코딩에 입문하고 머신러닝(ML) 과 신경망(NN) 문제를 실습합니다. 이후 머신러닝 및 인공지능 심화학습을 위해 Python 코딩 실습을 겸한 수학 기초 과정을 학습하며, 실사례(Case Studies)로 구성된 실습을 통해 ML 혹은 AI 알고리즘을 구현할 수 있게 됩니다.

MOOC 01 획득할 수 있는 역량/지식

1. 인문·사회·교육 등 비이공계열 전공생들의 코딩 활용 능력
2. 머신러닝 및 인공지능 구현에 필요한 이론 및 기술적 기반 지식
3. 실사례 기반의 다양한 실습을 통한 머신러닝 혹은 인공지능의 구현 및 활용 능력

MOOC 02 묶음강좌 구성



* 각 과정별 강의계획서는 뒷장을 참고하세요.

윤태진 교수의 “인문·사회계열 전공생을 위한 Python 입문”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 묶음강좌 ‘인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교’의 첫 번째 코스로, 인문·사회계열 전공생을 위한 프로그래밍 입문 과목입니다. 컴퓨터 언어 중 자연언어에 가장 가깝고 상대적으로 배우기 쉽지만 수치 연산뿐만 아니라 텍스트 처리, 웹서비스, 머신러닝, 자연언어처리, 인공지능 등 여러 분야에서 사용되는 Python 프로그래밍을 기초부터 모듈 및 제 3자가 배포한 패키지를 사용하고 활용하는 방법을 실습을 병행해 익히는 것을 목표로 합니다.



윤태진 교수

현) 성신여자대학교
영어영문학과 교수

학력:
University of Illinois at
Urbana-Champaign Ph.D.
in Linguistics
서울시립대학교 영어영문학과 학·석사

저서:
응용영어음운론(역서, 2017)
현대영어학의 이해(공저, 2014)

연구분야:
음성학, 음운론, 운율론, 코퍼스언어학

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	파이썬 소개 및 설치
2	객체, 변수 및 수치형 자료형
3	문자형 자료형
4	리스트 및 튜플 자료형
5	텍스트 문자 입출력
6	Bool 자료형과 if 조건문
7	사전형 자료형
8	for 반복문과 while 반복문
9	함수 I
10	함수 II
11	모듈과 라이브러리
12	클래스
13	예외 처리와 문자열 포매팅
14	TEST

* 본 강좌는 과제 2회, 시험 1회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 자신의 분야에 프로그래밍을 융합하고자 하는 인문·사회·교육계열 학생들
- 코딩에 입문하고자 하는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 과제, 시험



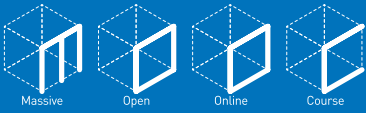
평가기준

과제 14%, 퀴즈 36%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자



김영훈 교수, 김동하 교수의 “실습으로 배우는 머신러닝”



김영훈 교수

현) 경희대학교 산업경영공학부 교수

학력:
고려대학교 산업경영공학 박사
고려대학교 산업경영공학/경제학 학사

연구분야:
딥러닝, 머신러닝, 데이터사이언스



김동하 교수

현) 성신여자대학교
수리통계데이터사이언스학부 교수

학력:
서울대학교 통계학 학·석·박사

연구분야:
딥러닝, 머신러닝, 데이터마이닝

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 묽음강좌 ‘인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교’의 두 번째 코스로, 인문·사회계열 학생들이 머신러닝 개념의 핵심을 쉽게 이해하고 활용하도록 돕는 것을 목표로 합니다. 수학이나 통계 이론에 익숙치 않을 수 있는 학생들을 위해 수학적이고 이론적인 내용을 최소화하여 인공지능경망, 의사결정나무를 비롯한 다양한 머신러닝 알고리즘의 핵심 작동 원리를 최대한 그림과 동영상을 이용해 소개합니다. 또한 Python 코딩을 이용한 실습 중심의 수업으로 학생들이 머신러닝 모델링에 친숙해지고 실제 활용 능력을 키우도록 돕고 차후에 좀 더 어려운 방법론들을 익히는 데 진입장벽을 낮춰주는 강의입니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	Introduction to Machine Learning
2	Machine Learning Pipeline
3	Classification
4	Model Learning with Optimization
5	Support Vector Machine
6	Decision Tree
7	Ensemble Learning
8	Principal Component Analysis
9	Clustering
10	Neural Network Basic
11	Backpropagation and Optimization
12	TEST

* 본 강좌는 토론 2회, 시험 1회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 머신러닝의 실제 적용 방법을 학습하고자 하는 인문·사회·교육계열 전공생
- 머신러닝 모델의 작동 원리에 대해 관심 있는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 토론, 시험



평가기준

토론 10%, 퀴즈 50%, TEST 40%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
확득한 학습자

심성아 교수의 “SW&AI 전공 진입을 위한 수학”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

뮤음강좌 ‘인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교’의 세 번째 코스입니다. 본 강좌에서는 컴퓨터 코딩과 머신러닝, 인공지능의 기본적인 개념을 알고 활용할 수 있는 학생들이 좀 더 깊이 있는 내용을 알고자 할 때 만나게 되는 수학을 이해하기 쉽게 설명하고, 풍부한 예제를 제공합니다. 중·고등학교에서 배운 수학적 개념들을 이론적으로 복습하고, 그 내용을 Python을 통해 구현하고 시각화할 수 있도록 하는 실습을 포함하고 있습니다. 또한 매주 카훗(Kahoot) 퀴즈 과제(self-paced challenge mode)를 시행하여 학습 과정을 스스로 확인하고, 나아가 기초적인 선형대수와 다변수 미적분에 대한 개념을 배워 좀 더 복잡한 인공지능 알고리즘들을 이해하고 구현할 수 있도록 합니다.



심성아 교수

현) 성신여자대학교 수리통계데이터
사이언스학부 교수

학력:
University of Minnesota(미국),
Mathematics(Ph.D)
서울대학교 수학과 이학석사
서울대학교 수학교육과 이학사

저서:
미적분과 벡터해석 기초 :
with python and sage(2020)
이공계 수학(2020)
해석학개론(2015)
고등학교 교과서 기하의 벡터, 확률과
통계, 미적분 I·II, 수학 I·II
(2014)
수능완성 수학 I (2012)
중학교 교과서 수학 I·II·III
(2011)

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	데이터의 형식과 기본 연산
2	행렬과 일차변환 I
3	행렬과 일차변환 II
4	행렬의 고유벡터와 그 활용 I
5	행렬의 고유벡터와 그 활용 II
6	일변수함수의 미분
7	TEST

* 본 강좌는 과제 3회, 퀴즈 2회, 토론 1회, 시험 1회가 포함되어 있습니다.



수강대상

- SW, AI 분야로의 부·복수전공을 희망하는 대학생
- 프로그래밍, 수학 등에 대한 심리적 장벽이 높은 학생
- 프로그래밍, 머신러닝 등에 대한 기초지식과 활용 능력을 습득하고자 하는 사람
- 머신러닝 기술을 실무에 적용하고자 하는 사람



수업구성

강의, 퀴즈, 과제, 토론, 시험



평가기준

MOOC퀴즈 20%, 토론 5%,
과제 15%, TEST 60%
* 카훗퀴즈는 성적 미반영



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자

윤상덕 교수의 “실사례를 통한 머신러닝 알고리즘 구현 실습”



윤상덕 교수

현) 성신여자대학교
서비스·디자인공학과 교수

학력:
Ph.D of Engineering, Computer Science and Engineering, POSTECH
BS, Mathematics, POSTECH
BS, Computer Science and Engineering, POSTECH (dual degree)

연구분야:
이론전산학, 계산기하학,
기하적 닐름 측정

MOOC 01 강좌개요 및 목표

뮌헨강좌 ‘인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교’의 마지막 코스입니다. 이번 과정에서는 Python을 이용한 기본적인 프로그래밍 능력, 데이터의 형태와 특성에 알맞은 머신러닝 알고리즘의 종류와 작동 원리에 관한 이해, 머신러닝 알고리즘을 구현한 라이브러리들의 활용 방법을 종합하여 실제 사례에 근접한 문제들을 해결하는 프로그램을 작성하는 실습을 진행합니다. 이를 통해 인문·사회계열 학생들이 각 전공에서 맞닥뜨리게 되는 문제들에 머신러닝 알고리즘을 접목하고 창의적인 해결책을 모색할 수 있는 기반을 마련하고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	환경 설정 및 파이썬 복습
2	정적 데이터 수집과 가공
3	동적 데이터 수집
4	클러스터링
5	분류
6	시계열 분석
7	뉴스기사 분류하기
8	감성 분류
9	추천 시스템
10	이미지 분류
11	Object Detection
12	전이학습
13	TEST

* 본 강좌는 과제 3회, 퀴즈 2회, 토론 1회, 시험 1회가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 소프트웨어·인공지능 분야로의 부·복수전공을 희망하는 인문·사회·교육 계열 전공자
- 자신의 분야에 머신러닝 기술을 적용하고자 하는 인문·사회·교육 계열 전공자
- 실제 사례 해결을 통해 머신러닝 활용 능력을 고취시키고자 하는 학습자
- 뮌헨강좌 ‘인문·사회계열 전공생을 위한 머신러닝 예비학교’ 선수학습 강좌 이수자



수업구성

강의, 과제, 토론, 시험



평가기준

토론 20%, 과제 40%, TEST 40%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자

김동희 교수의 “아동과 청소년의 건강환경”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

미래를 짚어질 아동과 청소년의 신체적, 심리적 건강에 대한 이해를 기본으로 이들 건강에 영향을 줄 수 있는 가정, 친구, 학교, 지역사회, 매체 등 다양한 환경에 대해 학습하는 강좌입니다. 이 강의를 통해 건강한 아동 청소년을 위한, 건강한 환경을 만드는 데 대한 이해와 실천 동기를 높여보도록 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

아동과 청소년의 건강환경 I

주차	강의 주제
1	건강한 발달과 환경
2	영유아 건강문제 I
3	영유아 건강문제 II
4	영유아 심폐소생술
5	영유아를 위한 건강 환경: 가정
6	영유아를 위한 건강 환경: 어린이집, 유치원
7	TEST

아동과 청소년의 건강환경 II

주차	강의 주제
1	아동, 청소년의 건강개념
2	아동, 청소년의 건강문제: 영양
3	아동, 청소년의 건강문제: 미디어 중독
4	아동, 청소년의 건강문제: 따돌림
5	아동, 청소년을 위한 건강 환경: 가정
6	아동, 청소년을 위한 건강 환경: 학교
7	소아, 청소년 심폐소생술
8	TEST

* 본 강좌는 각 과정별 시험 1회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



김동희 교수

현) 성신여자대학교 간호학과 교수

학력:
연세대학교 간호학과 간호학박사
연세대학교 간호학과 간호학석사
연세대학교 간호학과 간호학사

연구분야:
만성질환 아동 간호, 부모양육태도,
청소년 건강



수강대상

소아, 청소년의 건강발달과 환경에 관심 있는 예비대학생 혹은 학부모



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



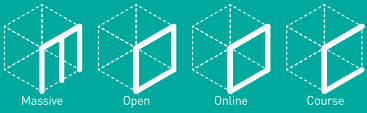
평가기준

퀴즈 40%, TEST 60%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자



K-MOOC 우수강좌 전국교육청 직무연수

강경선 교수의 “음악은 왜 치료적인가?”



강경선 교수

현) 성신여자대학교
음악치료학과 교수

학력:
Muenster University 음악치료 박사
NewYork University 음악치료 석사

연구분야:
음악심리치료, 자폐아동 음악치료

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 음악이 인간의 정신과 육체에 어떻게 이롭게 작용할 수 있는지를 진화심리, 뇌 과학, 철학, 심리학적 관점에서 이론적으로 학습하고 실제 임상현장에서 음악이 사람들에게 어떻게 적용되는지 음악치료의 실재를 알려주는 것을 목적으로 합니다. 음악은 왜 치료적인가? 어떻게 사용하면 필요로 하는 사람들에게 효과적으로 쓸 수 있을까? 이러한 부분을 전문적으로 다루는 음악치료의 세계로 여러분을 안내하고자 합니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	음악치료의 역사
2	좋은 음악 vs 나쁜 음악
3	음악과 감정
4	음악과 두뇌
5	태교 음악치료
6	아동을 위한 음악치료
7	TEST
8	치료적 노래 만들기
9	신경학적 음악치료
10	심상음악치료
11	음악치료 방법론: 피아노 즉흥
12	음악치료 방법론: 성악 즉흥
13	음악치료 방법론: 타악기 즉흥
14	음악심리치료
15	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

음악의 치료적 사용에 관심 있는 대학생, 대학원생 또는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 50%, TEST 50%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자

이정윤 교수의 “현대인의 정신건강”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 현대인들이 정신적으로 건강하게 살아가기 위해서 먼저 자신의 성격을 잘 이해하고, 스트레스를 잘 다스리며, 나아가 건강한 인간관계를 형성할 수 있도록 돕는 데 목적이 있습니다. 또한 현대인에게 많이 발생하는 다양한 이상심리에 대해 자세히 살펴보고, 이에 대한 효과적인 대처방법을 살펴볼 것입니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	정신건강의 개념과 조건
2	성격의 이해
3	부모자녀관계
4	인간관계와 의사소통 I
5	인간관계와 의사소통 II
6	스트레스
7	이상심리의 이해 및 분류
8	TEST
9	불안장애
10	우울장애와 자살
11	양극성 장애 및 정신증적 장애
12	성격장애
13	상담과 심리치료
14	상담의 과정과 기법
15	TEST



이정윤 교수

현) 성신여자대학교 심리학과 교수

학력:
연세대학교 대학원 심리학과
(상담심리학 전공)
연세대학교 심리학과

경력:
한국상담심리학회 상담심리사
수련위원장
한국심리학회 산하 여성심리학회
회장
한국인지행동치료학회 인지행동
치료지 편집위원 등

저서:
수줍음도 지나치면 병: 사회공포증의
인지치료(1998)
학교폭력예방의 이론과 실제 (2014)
불안하고 걱정 많은 아이, 어떻게
도와줄까(2014)

연구분야:
상담심리

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

심리학과 상담, 정신건강에 관심 있는
사람 누구나



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



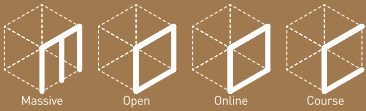
평가기준

퀴즈 10%, TEST 90%



이수증 발급

평가기준 60점 이상
획득한 학습자



교육부장관 표창

김주원 교수의 “발레: 융합문화예술의 실제”



김주원 교수

현) 성신여자대학교
무용예술학과 교수

학력:
불소이 발레학교

경력:
국립발레단 수석무용수
유니버설발레단 객원 수석무용수
브누아 드 라 당스 최고 여성 무용
수상 심사위원

수상:
K-MOOC 우수강좌 교육부장관
표창(2016)
브누아 드 라 당스 최고 여성 무용
수상(2006)
한국발레협회 프티마 발레리나상
(2002)

MOOC 01 강좌개요 및 목표

발레는 언어가 아닌 신체언어로 자신을 표현하는 종합문화예술 장르입니다. 본 강좌에서 제공하는 주요 작품 소개, 동작 시연, 아티스트 인터뷰, 발레무대 뒷이야기 등을 통해 평소 어렵게 느껴졌던 발레를 쉽고 재미있게 배울 수 있습니다.

MOOC 02 강의 계획서

발레: 융합문화예술의 실제 I

주차	발레이야기	백스테이지	작품소개 및 감상	아티스트 인터뷰	발레 배워보기
1	발레란?	토슈즈	백조의 호수	한상이	플로어/ 바 플로어
2	발레역사	무대 리허설	잠자는 숲속의 미녀	이영철	플리에
3	발레의상	와이즈 발레단장 인터뷰	지젤	김현웅	탄두
4	발레용어	국립극장 하우스 매니저 인터뷰	레이몽다	최예원	췌데
5	발레종류	연기수업	콘트라스트	윤전일	연기수업 특강
6	김주원의 토크 콘서트 I				
7	TEST				

발레: 융합문화예술의 실제 II

주차	발레이야기	백스테이지	작품소개 및 감상	아티스트 인터뷰	발레 배워보기
1	발레감상법	음향, 조명, 무대	돈키호테	김세연	롱드잠아떼르
2	코믹발레	의상, 세트, 소품	코펠리아	박귀섭	폰듀
3	한국발레 역사	국립발레단 분장 감독 인터뷰	왕자호동	유희웅	롱드잠아레르
4	한국 창작발레	공연기획자 인터뷰	발레 심청	김유진	아다지오
5	발레의 현재와 미래	재활치료사 인터뷰	봄의 제전G	이정윤	창작발레 동작 배워보기
6	발레음악	발레 꿈나무	호두까기 인형	신현지	그랑 바뜨망
7	김주원의 토크 콘서트 II				
8	TEST				

* 본 강좌는 각 과정별 시험 1회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상
발레에 관심 있는 일반인



수업구성
강의, 퀴즈, 자기진단 테스트, 시험



평가기준
퀴즈 35%, 자기진단 테스트 35%, TEST 30%



이수증 발급
평가기준 60점 이상 획득한 학습자

염미선 교수의 “패션 스튜디오”



염미선 교수

현) 성신여자대학교
의류산업학과 교수

학력:
연세대학교 생활디자인과
패션디자인전공 박사
FIT, SUNY 패션디자인 전공
이화여자대학교 장식미술과
패션디자인전공 석사
이화여자대학교 장식미술과
패션디자인전공 학사

경력:
Wicked Fashions, Inc. 디자이너
러시아 Pacific Style Week 초대
디자이너
International Fashion Contest in
Russia 심사위원

저서:
패션 일러스트레이션(2015)

연구분야:
패션 디자인, 패션 색채

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌는 패션디자인의 미래지향적 성향을 바디 오브제로 구현할 수 있는 예술적 지각력을 고취시키고 이를 조형화시키는 구체적인 패션디자인 프로세스를 통해 독창적이며 혁신적인 아이디어 발상 표현 능력을 함양하고자 합니다. 패션디자인의 컬렉션의 준비과정을 통해 하나의 텍스트에서 디자인 완성까지 형이상학적 비전을 가시화시켜내는 크리에이티브로서의 자질을 함양시키며 패션디자인 전문가를 기르는 데 목표를 두고 있습니다.

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	세계적인 패션 디자이너를 통한 디자인 방향 설정 및 전개
2	패션 디자인 프로세스
3	패션 스타일링 실습 (조인실 교수/스타일리스트)
4	컬렉션 준비/개최 과정
5	패션 브랜드 소속 디자이너의 디자인 프로세스 (박재균 디자이너)
6	패션 디자인 크리틱 (실습 영상)
7	TEST
8	개인 브랜드 론칭 디자이너의 패션 디자인 프로세스 및 컬렉션 준비/개최 과정 (곽현주 디자이너)
9	패션 디자인 인스퍼레이션 소스 찾기
10	My Collection
11	해외 컬렉션 및 컨테스트 현장
12	패션 디자인 크리틱
13	TEST

* 본 강좌는 시험 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

패션 디자인 분야로 전공이나 진로 선택을 고려중이거나 패션 디자인 분야 현장 전문가들로부터 다양한 이야기를 듣고 싶은 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 60%, TEST 40%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자

Xuetangx 운영

임상빈 교수의 “예술적 얼굴과 감정조절”

MOOC 01 강좌개요 및 목표

본 강좌에서는 예술적인 관점에서 얼굴에 대하여 새롭고 의미 있는 분석을 하며, 나아가 얼굴에 드러나는 감정을 분석함으로써 나와 타인의 감정을 이해하고 조절하는 연습을 하고자 합니다. 수업의 전반부는 구체적인 얼굴, 그리고 후반부는 추상적인 감정을 다루어 수업 전반에 걸쳐 얼굴과 감정을 일종의 예술작품으로 간주하면서 예술적인 눈으로 세상을 바라보기를 시도하게 될 것입니다.



임상빈 교수

현) 성신여자대학교 서양학과 교수
www.sangbinim.com
<https://www.instagram.com/im.sangbin/>

학력:
 Columbia University Teachers College, Art and Art Education 박사
 Yale University, Painting/ Printmaking 석사
 서울대학교 서양학과 학사

저서:
 예술적 감정조절(2020)
 예술적 얼굴책(2020)
 예술은 우리를 꿈꾼다(2020)
 예술가의 눈으로 세상을 바라보기(2019)
 예술적 인문학 그리고 통찰(2019)

MOOC 02 강의 계획서

주차	강의 주제
1	얼굴과 기운
2	얼굴의 형태 I
3	얼굴의 형태 II
4	얼굴의 상태 I
5	얼굴의 상태 II와 방향 I
6	얼굴의 방향 II과 전체 I
7	얼굴의 전체 II
8	TEST (토론)
9	감정의 형태 I
10	감정의 형태 II
11	감정의 형태 III와 상태 I
12	감정의 상태 II
13	감정의 방향
14	감정의 전체
15	TEST (토론)

* 본 강좌는 토론 2회와 함께 매주 퀴즈가 포함되어 있습니다.



수강대상

- 예술 분야를 진로로 선택한 학생
- 예술 및 인문정신에 관심 있는 일반인
- 큐레이터 및 미술비평가를 진로로 선택한 취업준비생
- 한국 전통사상에 관심 있는 일반인



수업구성

강의, 퀴즈, 시험



평가기준

퀴즈 20%, TEST(토론) 80%



이수증 발급

평가기준 60점 이상 획득한 학습자